

Fachlehrplan Musik

Musik als Grundlagenfach

Unterrichtsziele

1. Klasse

- Erwerb der wichtigsten musiktheoretischen Grundlagen
- Sensibilisierung für verschiedene Klänge, Klangfarben
- Stärkung des Rhythmusgefühls
- Musikgeschichte als Zusammenhang von künstlerischen und sozialen Entwicklungen sehen
- Liederstimmgerecht vortragen können
- In einer Gruppe mit Rücksicht auf die andern musizieren können

2. Klasse

- Vertiefung und Erweiterung der wichtigsten musiktheoretischen Grundlagen
- Sensibilisierung für verschiedene Klänge, Klangfarben
- Festigung des Rhythmusgefühls
- Musikgeschichte als Zusammenhang von künstlerischen und sozialen Entwicklungen sehen
- In der Gruppe mehrstimmige Lieder stimmgerecht vortragen können
- In einer Gruppe mit Rücksicht auf die andern musizieren können

Unterrichtsinhalte

1. Klasse

- Notation: Schreiben und lesen, Violinschlüssel, Bassschlüssel
- Notenwerte; Pausenwerte: Lesen und schreiben
- Tonleitern: Dur und natürlich Moll; absolute und relative Bezeichnungen
- Metrum und Takt; Taktarten
- Rhythmus: Schlagen von Rhythmen mit und ohne Puls; Rhythmussprache
- Intervalle: Grob- und Feinbestimmung der wichtigsten Intervalle
- Aufbau einer Partitur, eines mehrstimmigen Musikstückes.
- Gehörbildung: Unterscheiden von Stimmintervallen, Rhythmusdiktate
- Singen: Stimmbildung am Lied mit besonderer Berücksichtigung der noch nicht geübten, eben dem Stimmbruche entwichenen Stimme
- Geeignetes Liedgut aus den behandelten Stoffgebieten, mehrheitlich 1-2-stimmig
- Bau und Funktion des Stimmorgans; Verknüpfung mit Stimmbildung und Klarsengesang

2/3

Ergänzungen (fakultativ)

- Musikgeschichte: Musik im Barock
- Musiktheater: Musical
- Geschichte der Rockmusik
- Aussereuropäische Musik: Auswahl eines bestimmten Stiles

2. Klasse

- Instrumentenkunde: Funktion, Bau und Klang der gebräuchlichsten Instrumente; Instrumente im Orchester, Instrumente aus aller Welt
- Akustik: Schall und Klang
- Bausteine der Musik: Basslinie, Begleitung, Melodie, Rhythmus
- Tonleitern: Vertiefung und Repetition. Pentatonik, Melodisch Moll, harmonisch Moll
- Dreiklänge: Dur, Moll; vermindert, übermässig, sus4, sus2, Powerchord
- Gehörbildung als Ergänzung zur Musiklehre
- Singen: Mehrstimmige Lieder je nach Klassenaufbau
- Stimmbildung: Erweitern des Stimmraums

Ergänzungen (fakultativ)

- Musikgeschichte: Klassische und romantische Musik
- Formenlehre: Klassische und romantische Formen, Grundlagen und Entwicklung
- Verschiedene Gattungen der klassischen Musik
- Musiktheater: Oper
- Grundlagen des Jazz: Geschichte, Entwicklung, Spielart, Instrumente, Formen
- Funktionelle Musik: Musik bei der Arbeit, Filmmusik, Werbung und Musik

Mögliche ICT-Unterrichtsinhalte

- Audiodatei erstellen und bearbeiten
- Präsentationen und Vorträge
- Kompositionen mit synthetischen Klängen
- Notation von einfachen Melodien

3/3

Musik als Ergänzungsfach

Unterrichtsziele und -inhalte

- Repetition und Anwendung der Musiklehre
- Über Musik sprechen: Fachterminologie, Analyse von Musikstücken
- Gehörbildung allgemein und am eigenen Instrument
- Analyse von Strukturen, Prinzipien und Formen exemplarischer Musikwerke
- Vertiefen der musikgeschichtlichen Zusammenhänge verschiedener Stilrichtungen
- Auseinandersetzung mit aktueller und geschichtlicher Musikkultur
- Arbeiten mit musikwissenschaftlichen Ansätzen
- Erweiterung der kreativen musikalischen Möglichkeiten
- Projektartige Arbeiten mit Einbezug verschiedener Ausdrucksformen
- Förderung des aktiven Musizierens sowie der Teilnahme an musikalischen Veranstaltungen

Vernetzung der Inhalte mit anderen Fächern

- Einbezug des Instrumentalunterrichts
- Absprache der instrumentalen Unterrichtsziele
- Beurteilung des Instrumentalspiels (Leistungsnoten)
- Einbezug der gespielten Werke in den Unterricht
- Gemeinsame Projekte
- Gemeinsames Begleiten und Bewerten von Maturaarbeiten

Lehrmittel

- «TonSpur; Wege zur Musiktheorie»: Auszüge aus dem Theoriebuch und Arbeitsheft, Christine Forster und Miro Bratuz, Singbuchverlag
- «Elementare Musiklehre und Grundlagen der Harmonielehre», Christian Nowak, Edition Dux
- «Earmaster», Software zur Gehörbildung und Musiktheorie

Querbezüge zu anderen Fächern

Querbezüge sind generell zu allen Fächern, speziell zum Instrumentalunterricht möglich.